

REGULAMIN IMPREZY MASOWEJ EXPOSE FESTIWAL 2026

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy Regulamin został wydany przez **Tower Group Communications sp. z o.o.** z siedzibą w Łodzi (dalej: „Organizator”), który jest formalnym organizatorem imprezy masowej w rozumieniu Ustawy z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych (tekst jednolity Dz.U. 2023 poz. 616) – dalej zwanej „Ustawą”.
2. Wydarzenie pod nazwą **EXPOSE FESTIWAL 2026** (dalej: „Wydarzenie” lub „Impreza”) stanowi imprezę masową artystyczno-rozrywkową w rozumieniu art. 3 pkt 1 w zw. z pkt 2 Ustawy. Wydarzenie może odbywać się zarówno na **stadionie** (obiekt zamknięty), jak i na **terenie otwartym/plenerowym (open-air)**.
3. Regulamin obowiązuje wszystkie osoby przebywające na Terenie Wydarzenia w czasie trwania Imprezy. Każda osoba przebywająca na Terenie Wydarzenia zobowiązana jest do bezwzględnego stosowania się do postanowień niniejszego Regulaminu.
4. Celem Regulaminu jest zapewnienie bezpieczeństwa, porządku oraz właściwego przebiegu Wydarzenia, a także określenie praw i obowiązków Uczestników w związku z nabyciem biletu wstępu.
5. Nabycie biletu lub wejście na Teren Wydarzenia oznacza akceptację wszystkich postanowień niniejszego Regulaminu oraz Regulaminu zakupu biletów dostępnego na <https://tobilet.pl/>.

II. DEFINICJE

a) **Bilet** – indywidualne prawo wstępu na Wydarzenie w formie elektronicznej (Bilet Mobilny z kodem QR lub Bilet do wydruku z Fotokodem). Bilet jest imienny i nie może być odsprzedawany.

b) **Identyfikator** – opaska lub pieczętka wydawana przy pierwszym wejściu na Teren Wydarzenia (w zależności od decyzji Organizatora). Identyfikator jest ważny wyłącznie na ręce danej osoby.

c) **Teren Wydarzenia** – stadion lub wydzielony teren otwarty (plener), na którym odbywa się Impreza, wraz z wejściami, wyjściami, sektorami, strefami gastronomicznymi i zapleczem sanitarnym.

d) **Uczestnik Wydarzenia** – osoba pełnoletnia posiadająca ważny Bilet lub osoba małoletnia (do 18 lat) uczestnicząca pod opieką osoby pełnoletniej. Opiekun ponosi pełną odpowiedzialność za małoletniego.

e) **Służby Porządkowe i Informacyjne** – osoby powołane przez Organizatora (w tym pracownicy agencji ochrony), legitymujące się widocznym identyfikatorem służbowym.

III. SPRZEDAŻ I WAŻNOŚĆ BILETÓW

1. Bilety sprzedawane są wyłącznie za pośrednictwem autoryzowanych kanałów (<https://tobilet.pl/> oraz ewentualne kasy w dniu wydarzenia).
2. Sprzedaż biletów jest ostateczna. Zgodnie z art. 38 pkt 12 ustawy o prawach konsumenta Klientowi nie przysługuje prawo odstąpienia od umowy (zwrot biletu), z wyjątkiem oficjalnego odwołania całego Wydarzenia przez Organizatora.
3. Zakazana jest jakakolwiek odsprzedaż biletów z zyskiem lub w celach spekulacyjnych. Naruszenie podlega odpowiedzialności karnej na podstawie art. 133 Kodeksu wykroczeń.
4. Bilet nabyty z naruszeniem zasad może zostać unieważniony. Organizator nie odpowiada za bilety kupione od osób trzecich.
5. Przed zakupem biletu Uczestnik zobowiązany jest zapoznać się z niniejszym Regulaminem oraz Regulaminem zakupu biletów i dokładnie zastanowić się nad możliwością udziału w Wydarzeniu.

IV. WSTĘP NA TEREN WYDARZENIA

1. Wstęp przysługuje wyłącznie osobom posiadającym ważny, oryginalny Bilet (kod QR/Fotokod musi być czytelny). Przy pierwszym wejściu Bilet może zostać wymieniony na Identyfikator (opaskę lub pieczętkę).
2. Organizator i Służby Porządkowe odmawiają wstępu osobom:
 - a. wobec których orzeczono zakaz wstępu na imprezy masowe,
 - b. znajdującym się pod wpływem alkoholu lub środków odurzających,
 - c. posiadającym przedmioty niebezpieczne, broń, materiały pirotechniczne, napoje alkoholowe (poza wyznaczonymi strefami gastronomicznymi), szklane lub metalowe opakowania,
 - d. zachowującym się agresywnie lub stwarzającym zagrożenie,
 - e. nieposiadającym ważnego biletu,
 - f. odmawiającym kontroli bagażu lub identyfikacji.
3. Uczestnicy są kierowani do wyznaczonych sektorów. Na terenie otwartym (open-air) dostęp do stref może być dodatkowo ograniczony ze względu na warunki pogodowe i bezpieczeństwo.
4. Opuszczenie i powrót na Teren Wydarzenia możliwe jest wyłącznie z ważnym Identyfikatorem (jeśli został wydany).
5. Zasady udziału osób małoletnich (nieletnich):
 - a. Osoby, które nie ukończyły 13. roku życia, mogą uczestniczyć w Wydarzeniu wyłącznie pod opieką osoby pełnoletniej (rodzica, opiekuna prawnego lub osoby upoważnionej na piśmie przez opiekuna prawnego). Opiekun ponosi pełną odpowiedzialność za małoletniego i musi posiadać ważny bilet na siebie.
 - b. Osoby w wieku 13–17 lat mogą uczestniczyć samodzielnie, pod warunkiem okazania na żądanie Służb Porządkowych dokumentu potwierdzającego tożsamość i wiek (dowód osobisty, paszport lub legitymacja szkolna ze zdjęciem).
 - c. W szczególnie uzasadnionych przypadkach Organizator może wprowadzić wyższe ograniczenia wiekowe dla konkretnego dnia Wydarzenia – informacja zostanie podana na stronie wydarzenia.
 - d. Opiekun prawny lub upoważniona osoba dorosła może sprawować opiekę nad maksymalnie 5 małoletnimi jednocześnie.
 - e. Brak dokumentu tożsamości u osoby wyglądającej na niepełnoletnią lub brak opiekuna w przypadku dzieci poniżej 13 lat stanowi podstawę do odmowy wstępu.
6. Organizator i Służby Porządkowe odmawiają wstępu osobom wymienionym w pkt IV.2 (alkohol, agresja, przedmioty niebezpieczne itp.) oraz osobom nieprzestrzegającym zasad dotyczących małoletnich.

V. ZASADY PORZĄDKOWE I ORGANIZACYJNE

1. Uczestnicy zobowiązani są zajmować miejsca zgodnie z kategorią biletu oraz stosować się do poleceń Służb Porządkowych i Informacyjnych.
2. Zabrania się:
 - a. wnoszenia i używania profesjonalnego sprzętu nagrywającego (kamery, aparaty z zoomem optycznym powyżej 6x, statywy, selfiesticki),
 - b. wprowadzania zwierząt (z wyjątkiem psów-przewodników),
 - c. spożywania alkoholu nabytego poza wyznaczonymi strefami gastronomicznymi,
 - d. palenia tytoniu i e-papierosów poza ewentualnymi wyznaczonymi strefami,
 - e. niszczenia mienia, tablic informacyjnych, ogrodzeń,
 - f. prowadzenia jakiegokolwiek działalności handlowej, reklamowej lub promocyjnej bez pisemnej zgody Organizatora.
3. Na terenie otwartym (open-air) Uczestnicy zobowiązani są uwzględniać warunki pogodowe. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za skutki siły wyższej (deszcz, burza, silny wiatr itp.).
4. Wydarzenie odbywa się w strefie głośnych dźwięków i efektów świetlnych (w tym stroboskopowych). Uczestnik dobrowolnie przyjmuje to ryzyko.
5. **OCHRONA PRAW ARTYSTÓW I PRAW POKREWNYCH**

a) Wszelkie artystyczne wykonania podczas EXPOSE FESTIWAL 2026 (utwory muzyczne, choreografie, wizualizacje sceniczne, elementy show itp.) są chronione prawem autorskim i prawami pokrewnymi na podstawie ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

b) Uczestnikom Wydarzenia **zabrania się**:

- a. nagrywania audio lub video występów artystów (całości lub jakichkolwiek fragmentów) za pomocą jakichkolwiek urządzeń,
- b. wykonywania zdjęć lub filmów z użyciem sprzętu mogącego służyć do profesjonalnego lub półprofesjonalnego utrwalania,
- c. streamowania na żywo (live streaming) występów w mediach społecznościowych lub innych platformach,
- d. rozpowszechniania, publikowania lub udostępniania jakichkolwiek nagrań z występu artystów (również w celach prywatnych, jeśli narusza to prawa wykonawców).

c) Dozwolone jest wyłącznie wykonywanie **krótkich, amatorskich zdjęć i filmów telefonem komórkowym** wyłącznie do **wyłącznie prywatnego użytku**, pod warunkiem że nie zakłócają one przebiegu Wydarzenia ani nie przeszkadzają innym Uczestnikom i artystom.

d) Naruszenie powyższych zakazów stanowi podstawę do natychmiastowego usunięcia Uczestnika z Terenu Wydarzenia bez prawa do zwrotu kosztów biletu, unieważnienia biletu lub Identyfikatora oraz ewentualnego zgłoszenia sprawy do organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub organów ścigania.

e) Organizator zastrzega sobie wyłączne prawo do oficjalnego nagrywania, utrwalania i eksploatacji przebiegu Wydarzenia (w tym występów artystów) na potrzeby dokumentacji, promocji i transmisji. Wszelkie inne nagrania wymagają pisemnej zgody Organizatora i artystów.

6. SZACUNEK DLA ARTYSTÓW, ICH PRYWATNOŚCI ORAZ ODPOWIEDNIE ZACHOWANIE FANDOMU

a) Organizator i artyści oczekują od Uczestników szacunku oraz kulturalnego zachowania wobec wykonawców. K-pop to gatunek, w którym artyści wkładają ogrom pracy w przygotowanie występu – Uczestnicy zobowiązani są szanować ich wysiłek, prywatność i granice osobiste.

b) Zabrania się zachowań naruszających prywatność i godność artystów, w szczególności:

- a. prób kontaktu fizycznego z artystami poza wyznaczonymi strefami,
- b. rzucania jakichkolwiek przedmiotów na scenę (w tym pluszaków, listów, prezentów),
- c. krzyczenia imion artystów lub komentarzy osobistych w sposób zakłócający przebieg występu lub „talking parts”,
- d. blokowania widoku innym Uczestnikom dużymi transparentami, tablicami lub fanboardami (dopuszczalne są tylko małe tabliczki – maksymalnie format A4, trzymane na wysokości klatki piersiowej).

c) Zachęca się do aktywnego i entuzjastycznego kibicowania (śpiewanie, klaskanie, machanie lightstickami), ale wyłącznie w sposób, który nie zakłóca występu innych artystów i nie stwarza zagrożenia dla bezpieczeństwa.

d) Zabrania się zachowań toksycznych wobec innych fandomów, artystów-supportów lub członków własnego fandomu (w tym obraźliwych okrzyków, wyzwisk, hejtu czy dyskryminacji).

e) Naruszenie zasad szacunku dla artystów i ich prywatności stanowi podstawę do **natychmiastowego usunięcia Uczestnika z Terenu Wydarzenia** bez prawa do zwrotu kosztów biletu oraz ewentualnego zgłoszenia sprawy organom porządkowym.

7. Organizator może utrwalać przebieg Wydarzenia za pomocą monitoringu wizyjnego i audio. Wejście na Teren Wydarzenia oznacza zgodę na utrwalanie i publikację wizerunku Uczestnika jako elementu tła (bez specjalnego przetwarzania w celu identyfikacji).

VI. ODPOWIEDZIALNOŚĆ

1. Osoby, którym odmówiono wstępu lub które zostały usunięte z Terenu Wydarzenia z powodu naruszenia Regulaminu (w tym zasad szacunku dla artystów), nie mają prawa do zwrotu pieniędzy za bilet.
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione bez nadzoru, szkody powstałe z winy Uczestników ani za działania osób trzecich.
3. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za szkody wyrządzone przez siebie lub osobę małoletnią, nad którą sprawuje opiekę.

VII. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH (RODO)

Administratorem danych osobowych jest **Tower Group Communications sp. z o.o.**, Aleja T. Kościuszki 101, 90-441 Łódź. Dane przetwarzane są w celu organizacji i zapewnienia bezpieczeństwa Imprezy (podstawa: art. 6 ust. 1 lit. f RODO – prawnie uzasadniony interes). Szczegółowe informacje znajdują się w Polityce Prywatności na stronie <https://tobilet.pl/>. W sprawach RODO kontakt: tickets@kpopex.com.

VIII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy Ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych, Kodeksu cywilnego oraz inne obowiązujące przepisy prawa polskiego.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w harmonogramie z przyczyn niezależnych (siła wyższa, decyzje władz, bezpieczeństwo). Zmiany nie stanowią podstawy do zwrotu biletu.
3. Regulamin wchodzi w życie z dniem publikacji i obowiązuje przez cały czas trwania Wydarzenia. Organizator może wprowadzać zmiany, o których informuje na stronie wydarzenia lub poprzez komunikaty na Terenie Wydarzenia.

Dokonując zakupu biletu lub wchodząc na Teren Wydarzenia, Uczestnik potwierdza, że zapoznał się z Regulaminem w całości, akceptuje wszystkie jego postanowienia (w tym ochronę praw artystów oraz zasady szacunku dla wykonawców) i rozumie konsekwencje ich naruszenia.