

REGULAMIN KORZYSTANIA Z MEDIÓW SPOŁECZNOŚCIOWYCH, KOMENTARZY I PUBLIKACJI TREŚCI EXPOSE FESTIWAL 2026

1. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa zasady publikowania treści (zdjęć, filmów, relacji na żywo, stories, komentarzy, postów itp.) związanych z **EXPOSE FESTIWAL 2026** w mediach społecznościowych oraz na innych platformach internetowych.
2. Regulamin dotyczy wszystkich Uczestników Wydarzenia, osób przebywających na Terenie Wydarzenia oraz wszystkich osób publikujących jakiegokolwiek treści związane z festiwalem.
3. Publikowanie jakichkolwiek treści związanych z EXPOSE FESTIWAL 2026 oznacza pełną akceptację postanowień niniejszego Regulaminu.
4. Organizator oraz agencja prowadząca social media zastrzegają sobie prawo do usuwania lub blokowania komentarzy, postów i użytkowników, którzy publikują treści zawierające hejt, mowę nienawiści, obraźliwe, wulgarne lub dyskryminujące wypowiedzi skierowane wobec artystów, Organizatora, innych Uczestników, fandomów lub współtwórców wydarzenia.

2. Dozwolone publikacje

Uczestnicy mogą publikować treści związane z festiwalem wyłącznie w następującym zakresie:

- Krótkie, amatorskie zdjęcia i filmy wykonane telefonem komórkowym **wyłącznie do prywatnego użytku**,
- Zdjęcia i krótkie filmy dokumentujące własny udział w festiwalu (selfie, zdjęcia z tłumu, zdjęcia z lightstickami itp.), pod warunkiem że nie naruszają praw artystów,
- Pozytywne, kulturalne komentarze i relacje z Wydarzenia, które nie zawierają treści obraźliwych, hejterskich ani dyskredytujących,
- Opinie dotyczące festiwalu, o ile są wyrażane w sposób szanujący artystów, Organizatora i innych uczestników.

3. Zakazane działania

Zabrania się publikowania w mediach społecznościowych oraz na innych platformach:

1. Nagrań audio lub video z występów artystów (całości lub jakichkolwiek fragmentów koncertów, talk parts, choreografii, wizualizacji scenicznych itp.).
2. Relacji na żywo (live streaming) z występów artystów.
3. Zdjęć i filmów wykonanych profesjonalnym lub półprofesjonalnym sprzętem (aparaty z zoomem optycznym powyżej 6x, kamery, gimble, statywy itp.).
4. Treści naruszających prawa autorskie i prawa pokrewne artystów oraz Organizatora.
5. Treści zawierających obraźliwe, wulgarne, hejterskie, dyskryminujące lub pełne mowy nienawiści komentarze skierowane wobec artystów, Organizatora, innych Uczestników, fandomów lub współtwórców wydarzenia.
6. Publikowania informacji o lokalizacji artystów poza terenem festiwalu (stalking, podawanie hotelu, miejsca pobytu itp.).
7. Treści promujących nielegalną odsprzedaż biletów.
8. Treści zawierających fake newsy lub celowo wprowadzające w błąd informacje o festiwalu.
9. Treści oceniających negatywnie narodowość, pochodzenie etniczne, kraj pochodzenia artystów lub fandomu, a także treści rasistowskich, ksenofobicznych lub dyskryminujących.

4. Oznaczanie festiwalu i artystów

- Zachęcamy do oznaczania oficjalnych kont festiwalu oraz artystów przy publikacjach.
- Oznaczanie nie zwalnia z obowiązku przestrzegania zakazów określonych w punkcie 3.
- Organizator zastrzega sobie prawo do zgłoszenia żądania usunięcia treści naruszających Regulamin (takedown request) na platformach społecznościowych.

5. Konsekwencje naruszenia Regulaminu

Naruszenie postanowień niniejszego Regulaminu może skutkować:

- Natychmiastowym usunięciem komentarza, posta lub relacji,
- Zablokowaniem użytkownika na oficjalnych profilach festiwalu,
- Usunięciem z Terenu Wydarzenia (bez prawa do zwrotu kosztów biletu),
- Unieważnieniem biletu i/lub Identyfikatora,
- Zablokowaniem możliwości zakupu biletów na przyszłe edycje festiwalu,
- Zgłoszeniem sprawy do organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi (ZAIKS, STOART itp.) oraz odpowiednich organów ścigania,
- Żądaniem usunięcia treści przez platformy społecznościowe (Instagram, TikTok, YouTube, X itp.).

6. Prawa Organizatora

1. Organizator oraz artyści posiadają wyłączne prawa do oficjalnego nagrywania, publikowania i eksploatacji materiału audiowizualnego z Wydarzenia.
2. Wszelkie materiały oficjalne publikowane przez Organizatora są chronione prawem autorskim.
3. Organizator ma prawo wykorzystywać treści przesłane przez Uczestników (zdjęcia, filmy) do celów promocyjnych festiwalu, pod warunkiem uzyskania uprzedniej zgody autora.
4. Organizator ma prawo moderować, usuwać komentarze oraz blokować użytkowników na swoich oficjalnych profilach społecznościowych.

7. Postanowienia końcowe

1. Regulamin wchodzi w życie z dniem publikacji i obowiązuje przez czas nieokreślony.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu. Aktualna wersja jest zawsze dostępna na stronie <https://tobilet.pl/> oraz na oficjalnych profilach festiwalu.
3. W sprawach nieuregulowanych stosuje się przepisy prawa polskiego, w szczególności ustawę o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz Kodeks cywilny.

Publikując jakiegokolwiek treści związane z EXPOSE FESTIWAL 2026, potwierdzasz, że zapoznałeś się z niniejszym Regulaminem i w pełni go akceptujesz

*Organizator oraz agencje artystów współpracujące przy wydarzeniu prowadzą **wspólne kampanie przeciwko cyberprzemocy, mowie nienawiści i hejtowi w internecie**. W ramach tych działań Organizator aktywnie moderuje treści, współpracuje z platformami społecznościowymi oraz podejmuje działania edukacyjne i prewencyjne.*

Podstawy prawne

Działania Organizatora w zakresie moderacji treści, usuwania komentarzy oraz blokowania użytkowników opierają się na następujących przepisach prawa:

- a. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (ochrona występów artystycznych),
- b. Kodeks cywilny (art. 23–24 – ochrona dóbr osobistych, w tym czci, godności i dobrego imienia),
- c. Kodeks karny (m.in. art. 212 – zniesławienie, art. 216 – zniewaga, art. 256 – nawoływanie do nienawiści, art. 190a – stalking),
- d. Ustawa o świadczeniu usług drogą elektroniczną (w szczególności w zakresie odpowiedzialności za treści użytkowników),
- e. Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2022/2065 w sprawie jednolitego rynku usług cyfrowych (Digital Services Act – DSA),
- f. inne przepisy dotyczące przeciwdziałania cyberprzemocy i mowie nienawiści.